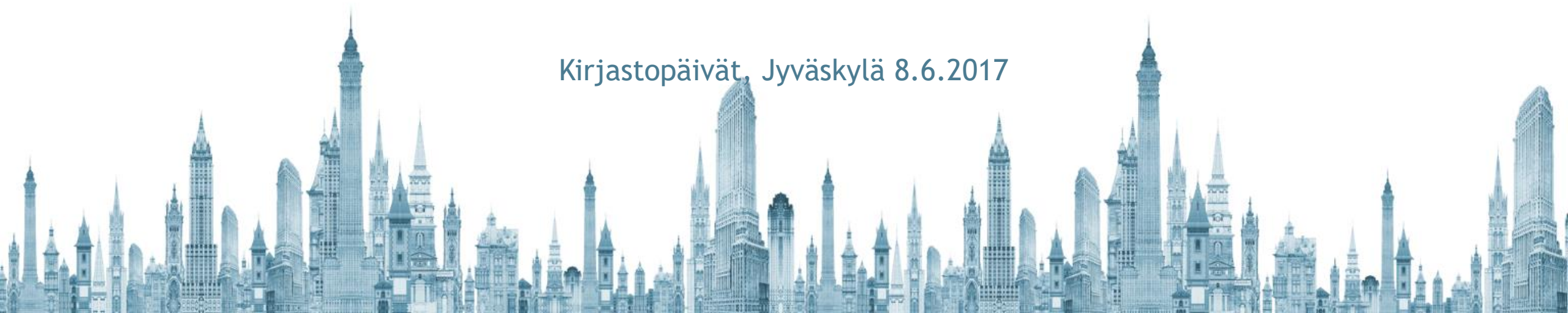


# Yleisten kirjastojen muuttuva äänimaisema

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama tutkimushanke  
2016-2017

Kirjastopäivät, Jyväskylä 8.6.2017



# Yleisten kirjastojen muuttuva äänimaisema

- Kirjastot on rakennettu perinteistä kirjaston käyttöä ajatellen - mutta toimivat nykyään kohtaamis- ja tapahtumapaikkoina.
- Kirjastot on suunniteltu esteettömiksi, helposti lähestyttäviksi, kestäviksi, helposti siivottaviksi, paloturvallisiksi... jolloin äänikin pääsee kantamaan vapaasti.
- Asiakkaiden käyttäytymiskoodi on muuttunut - julkisilla paikoilla käyttäytyään eri tavalla kuin ennen.
- Uusi teknologia muuttaa ääniympäristöä - mm. puhelin kulkee nyt mukana.



## Tutkimuksen kolme keskeistä ongelmaa

- Kirjastorakennusten akustiset ominaisuudet: suurimmat ongelmat ovat kaikuvuus ja äänen kantautuminen.
- Asiakkaiden odotukset ja toiveet: Melusta valitetaan ja hiljaisuutta vaaditaan, mutta kirjaston toivotaan olevan myös kaupunginosan olohuoneita ja tarjoavan mahdollisuuden kohtaamisiin.
- Asiakkaiden odotukset ja käyttäytymiskehys: voivatko kirjastot vaikuttaa asiakkaiden odotuksiin ja käyttäytymiseen kirjastossa?



## Tutkimuksen kulku 2016 - 2017

- Akustiset mittaukset ja kirjastojen kuuntelut: Malmi, Entresse, Vihti, Lappeenranta, Seinäjoki (Minna Santaholma, Meri Kytö)
- Asiakaskysely: haastattelut ja nettikysely (Informatum Research)
- Konsultointi ja akustiset parannustyöt: Entresse, Vallila, Vihti (Akukon)
- Kevyemmät akustiset parannustyöt = Ääntä vaimentavat taideteokset, rauhoittavat viestit tilassa: Entresse, Sampola, Vallila (Marja-Elina uusitupa, Heidi Hänninen, Ritva Harle)
- Seminaari 10.3.2017 Helsingissä
- Loppuraportti syksy 2017



Millä sanoilla kuvailisit kirjastoa, jossa viihdyt –  
Sanapilvi avoimista vastauksista (kaikki kirjastot)



rauhallinen kirjasto

Sana "rauhallinen" poistettu, jotta muut vastaukset erottuvat paremmin

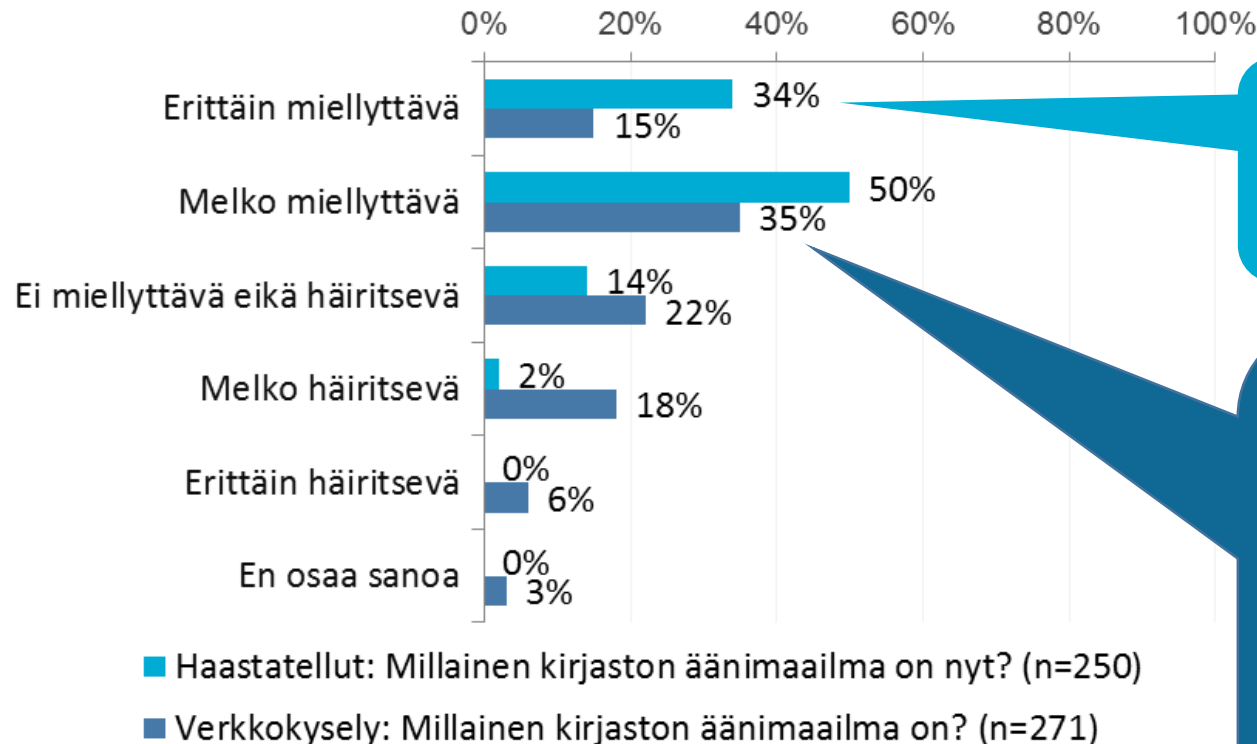


tällainen tilava kirjasto  
kirjoja valoisa hyvin avara selkeä  
hyvä paljon henkilökunta  
rauhassa liian valikoima

Sanapilven avulla voidaan esittää visuaalisesti havainnollisessa muodossa haastateltujen avoimia vastauksia. Mitä suurempana sana näkyy sanapilvessä sitä useammin se on esiintynyt vastauksissa.



# Millaiseksi kirjaston äänimaailma koettiin?

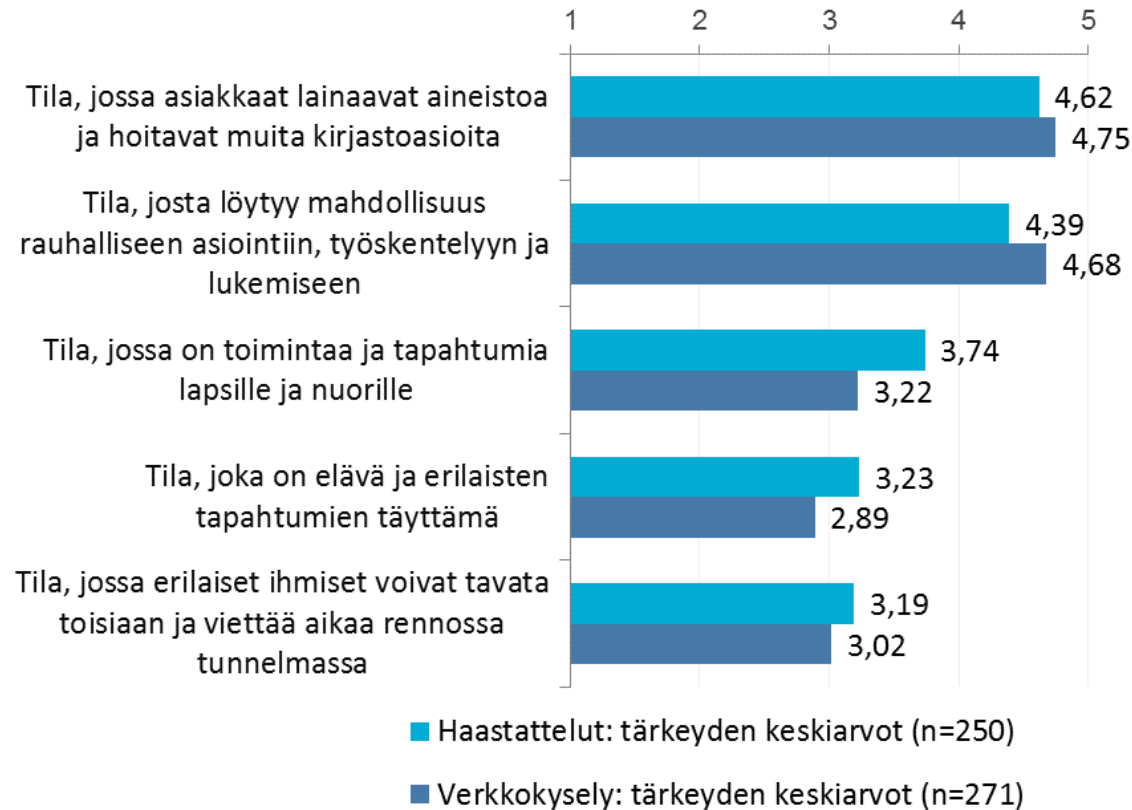


Haastatellut kokevat kirjaston äänimaailman yleensä melko tai erittäin miellyttäväksi. 65-74-vuotiaat pitävät äänimaailmaa muita useammin erittäin miellyttävänä. Haastatellut nuoret (15-18-vuotiaat) taas pitivät muita useimmin äänimaailmaa melko häiritsevänä.

Verkkokyselyn vastauksissa on huomattavasti haastatteluvastauksia enemmän vaihtelua. Useimmin kirjaston äänimaailmaa pidetään melko miellyttävänä, mutta seuraavaksi useimmin se koetaan neutraaliksi. Kirjaston äänimaailma koetaan myös useammin melko häiritseväksi kuin erittäin miellyttäväksi.

Toisin kuin haastatteluiden tuloksissa verkkokyselyyn vastanneet 65-74-vuotiaat kokevat kirjastojen äänimaailman muita useammin melko häiritseväksi. Heidän avoimessa palautteessaan korostuu jonkin verran se, että he tulevat kirjastoon hoitamaan asiat, eivät niinkään viihtymään. Lisäksi meteli vaikuttaa heillä kirjastossa viihtymiseen.

# Ihanteellinen kirjasto – väittämien tärkeysjärjestys keskiarvon mukaan



Sekä haastateltujen että verkkokyselyyn vastanneiden tärkeimpänä ja toiseksi tärkeimpänä pitämät asiat ovat samat.

Kuitenkin verkkokyselyyn vastanneet korostavat näitä tärkeimpiä asioita eli lainaamista ja mahdollisuutta rauhalliseen asiointiin, työskentelyyn ja lukemiseen haastateltuja enemmän. Haastatelluista useammat pitävät tärkeinä myös toimintaa lapsille ja nuorille, elävää tapahtumien täyttämää tilaa ja mahdollisuutta tavata toisia ja viettää aikaa.

Asteikko 1-5, jossa 5 = erittäin tärkeä ... 1 = ei ollenkaan tärkeä

# Yleisten kirjastojen muuttuva äänimaisema

- Kaikille avoimia, ilmaisia ja hiljaisia tiloja ei kaupungeista juuri löydy - vaikka tarve olisi suuri

...mutta ei myöskään kaikille avoimia, ilmaisia kohtaamispaikkoja - vaikka tarve olisi yhtä suuri.

Ero näiden välillä on ehkä vain muutama desibeli. Olisiko siis yhdistäminen mahdollista?

